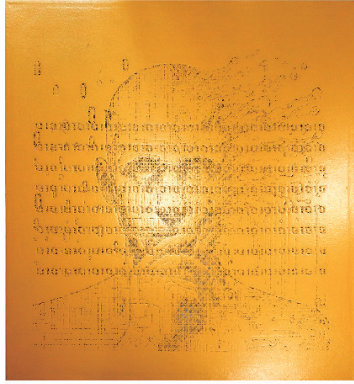


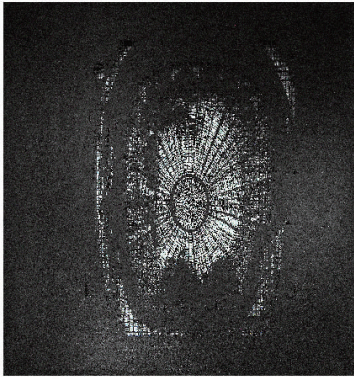
장대현 (張大賢), Daehyun David Chang

<http://www.davidchangnyc.com>

장대현 2024.07.16
초대전 -07.29



Joy-ciangohohostot, Cutting and Acrylic on Canvas, 164cm x 164cm, 2024



Bit Sound, Cutting and Acrylic on Canvas, 165cm x 165cm, 2024

EDUCATION

2013 - 2014 런던 첼시 칼리지 오브 아트 석사(MFA) 졸업
2005 - 2009 미국 스크 오브 비주얼 아트(SVA) 학사(BFA) 졸업
2007.6 - 7 스페인, 바르셀로나 예술 대학 수학
2002 - 2005 한국, 켄트 외국인 학교 졸업

SOLO EXHIBITIONS

2022 [O] [Q]: Hologram Universe - 홀로그램 유니버스, 페아트 갤러리, 평등, 서울
2018 Genesis II - 기록한 신비: 우주, 빛, 생명, 사랑아트 갤러리, 서초동 사랑의교회, 서울
2017 Untitled Space: 장대현, Paris Koh Fine Art, 뉴욕, 미국
2015 Genesis - 하나님의 창조세계, 사랑아트 갤러리, 서초동 사랑의교회, 서울
2013 색과 선의 축제, 갤러리 인데코, 압구정동, 서울
2012 통섭 시리즈, EMOA SPACE Gallery, 뉴욕, 미국
2010 기억 속에 색, Blank Space Gallery, 뉴욕, 미국
2009 색은 기억이고, 기억은 색이다, TJH 갤러리, 역삼동, 서울
2005 자연의 노래, 김진애 갤러리, 인사동, 서울
2005 내 마음의 교향 김진애 갤러리, 인사동, 서울
2004 소다 Project-2, 마이아트 갤러리, 인사동, 서울
2003 소다 Project-1, 갤러리 인데코, 압구정동, 서울

GROUP EXHIBITIONS

2019 S-CASA's 청년 작가 초대전, 플러싱 타운 홀, 뉴욕, 미국
2017 한국/러시아 미술교류전, 손니치 문화센터, 블라디보스토크, 러시아
2014 첼시 석사 졸업전, 첼시대학교, 런던, 영국
2014 제6회 사사팔이 전시회(실험미술:한국설치미술의 연회), 바지하우스, 런던, 영국
2013 첼시 순수미술 석사학생 그룹전, Triangle and Cookhouse spaces, 런던, 영국
2012 AMERICA IS NOW, EMOA SPACE / 뉴욕, 미국
2012 20회 공도 전시전, LA한국문화원, 로스앤젤레스, 미국
2010 가리온 얼굴들: 하나님의 영광을 드러내는 화가, 라디미 교회, 뉴욕, 미국
2009 오픈 스튜디오, Westside Gallery, 뉴욕, 미국
2008 오픈 스튜디오, Westside Gallery, 뉴욕, 미국
2007 바르셀로나 그룹전, Westside Gallery, 뉴욕, 미국
2006 기초 예술 그룹전, Eastside Gallery / Westside Gallery, 뉴욕, 미국

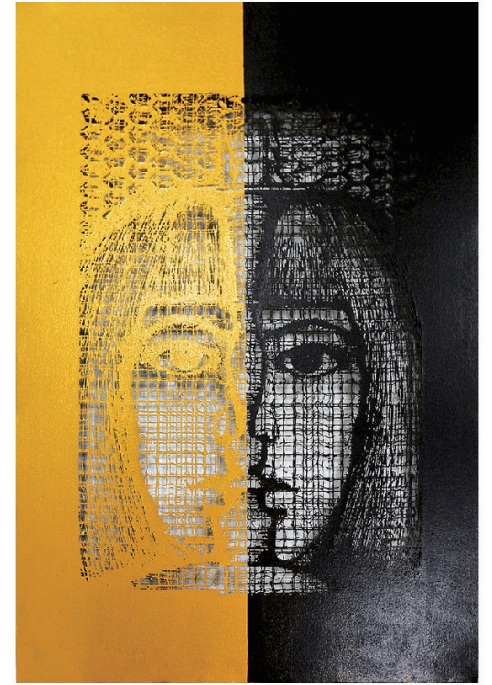
AWARDS, HONORS AND COLLECTIONS

2021 사랑의 교회 Global Mission Center, Genesis II: God's Creation 상설전시
2018 조형아트서울 2018, 코엑스, 서울 (06.27- 07.01)
2017 아트부산 2017, 벵스코, 부산 (06.02- 06.05)
2017 조형아트서울 2017, 코엑스, 서울 (06.28- 07.02)
2016 조형아트서울 2016, 코엑스, 서울 (07.20- 07.24)
2013 사랑의 교회, 하나님의 사랑 상설전시
2012 20회 LA한국문화원 전시공모 수상 Artist Selection Award
2009 스크 오브 비주얼 아트(SVA) 우등졸업 수상
2008 스크 오브 비주얼 아트(SVA) 우수성적 수상
2003, 2004 한국 켄트 외국인 학교 연보(Year Book) 디자인
2002, 2003 켄터니얼 기독교 미술특기 수상
2001 제 3회 전주 아트페어 수상
2001 서울 예술고등학교 주제 전국 중학생 미술실기대회 입상

BIBLIOGRAPHY

2022 "예배당에 난 '오솔길' 하나, 연속한 교회 풍경을 바꾸다", 조선일보, 2022년 4월 23일
2018 서양화가 장대현, '기록한 신비', 우주, 빛, 생명'전, 국민일보, 2018년, 6월 29일
2013 선과 색 경계 뛰어넘어 표현한 자유, 기쁨, 국민일보, 2013년, 4월 28일
2013 경계 없는 무의식의 세계, 장대현 개인전, 연합뉴스, 2013년, 4월 29일
2012 이모아 스페이스, 장대현 개인전, 미주 한국일보, 2012년 4월 13일
2010 색채 미술사인 화가의 뉴욕 개인전, 중앙데일리, 2010년 9월 8일
2009 장대현의 개인전, 서울아트가이드, 2009년, 제 85호 p.119
2008 색은 무엇인가? 장대현 개인전, 세계일보, 2008년 12월 29일
2006 선과 색의 구도, 장대현 개인전 눈길, 세계일보, 2006년 8월 26일
2005 장대현 개인전, 세상은 하나의 모퉁이다, 세계일보, 2005년 5월 24일
2005 20살의 실험정신, 장대현 개인전, 자연, 도시를 모듬로 파악한 35점 구성, 추상 작품 전시, 포커스(광명동), 2005년 5월 24일
2004 고2 예비화가 2년 연속 개인전, 열아홉 청년 내면 표현, 문화일보(김문림), 2004년 2월 28일

현재, 주로 New York City, Connecticut, 미국에서 활동 중.



Permutation Identity, Cutting and Acrylic on Canvas, 92cm x 122cm, 2024

Opening Reception
07.20, 4-5:30 pm

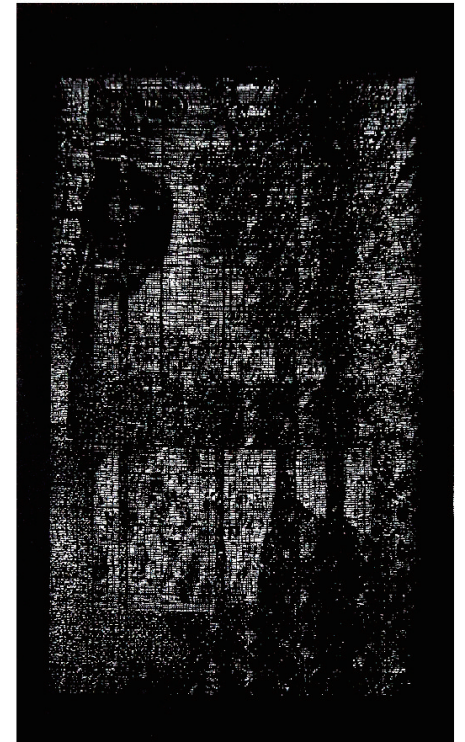
TTE ART 매아트 갤러리
TTE ART GALLERY 서울시 중구 영교동 35 (동원) 상가동 3155,6호



Being There(인간은 어디 있는가), Cutting and Acrylic on Canvas, 164cm x 164cm, 2024



Joker in the Brain - Uncomputable, Cutting and Acrylic on Canvas, 164cm x 245cm, 2024cm



Singleton 8X10'88, Cutting and Acrylic on Canvas, 164cm x 245cm, 2024